

管

子

權

管子權卷第十九

唐司空房玄齡註

明道民朱長春權

地員第五十八 弟子職第五十九

言昭第六十 脩身第六十一

問霸第六十二 牧民解第六十三

地員第五十八 地員者土地高下水泉深淺各有其位

禘篇九

不攬天官不知天之變也不讀地員山經不

知地之變也不知其變不知其大山經簡而穆  
志惟於夷上古之文也地員博而奇衍夷為惟  
中古之文也雖然其非管氏書耶管子東表之  
人也仕不歷數國位不徧九服車不通于五方  
四瀆譯不至於九重八荒以手實七尺而二十  
施五山十二草九州三土九十物臚列而標命  
之晰如也得乎通天地人曰儒三代之上春秋  
之間必有廣輿辨土定方之家自有一種物宜  
地利之書以教民樹藝而安居其餘耶秦不火

有樹種之書後世最淺近有田家五行與小正  
並行而圖經本草穀木花果譜各亦有別傳則  
古之地賦未久矣神禹聖童八年四載以真九  
州其志于貢者經于山海者外傳于其經傳所  
不盡或又從而收志之則地員又山經之支既  
也乎哉非此一神一聖隨刊濬封涉歷胼胝後  
其施足以載所見分所負後世更誰有足迹徧  
天下者又安條其土泉草物縷縷而眉列之則  
夢與其傳說寃言與先王之制司空執度度地

居民山川沮澤時四時其大略亦未有如此詳者周禮冬官錫此地員諸篇凡言水土可為外補

①禹貢賦方質而古貨殖地理文而奇皆九州之內正志也其外則山海地員山河以外荒神惟此以與內襍物文章妙品古言地止此其後則水經註

夫管仲之匡天下也其施七尺

施者大尺之名也其長七尺濟

田悉徙

謂其地每字皆與又易也

五種無不宜

切。按地起  
作此出澤草  
前沙漢家及  
亦不遠蓋延  
作松柏木名  
通。古廣矣  
上之氏其陸  
音各於則戶

其立后而手實

謂立君以主之手常

實田以下

屬五施赤壇以下屬四施黃唐以下屬三施斥壇

以下屬再施黑壇以下屬一施五土唯五施最為

土厚水深吉土之氣王宜立國都建君而手其實

謂土之所入也其木宜蚺菴與柱松

蚺菴二木名也

其草

宜楚棘見是土也命之曰五施五七三十五尺而

至於泉

謂其地深五施每施七尺故

呼音中角

地號呼之聲其音中角

其水會其民疆赤壇歷疆肥

歷練也疆堅也

五種無不宜其麻白其布黃其草宜白茅與藿其

木宜赤棠見是土也命之曰四施四七二十八尺

而至於泉呼音中商其水白而甘其民壽黃唐無

宜也唐唐唯宜黍稷也宜黜澤常宜行商音落

土既虛晚不堪版築地潤數毀難以立邑置廡其

故為行廡及落也其草宜黍稷與茅其木宜楸楬

不可立邑置廡也見是土也命之曰三施三七二十

桑楸木名楸柔也一尺而至於泉呼音中宮其泉黃而糗流徙謂水

之氣其泉居地中斤埴宜大菽與麥其草宜蒹藿

而流故曰蒹藿也其木宜杞杞木名也見是土也命之曰再施二七十四

趙曰榜時方  
呼以地土地  
之音非地也  
之聲者

尺而至於泉呼音中羽其泉鹹水流徙黑埴宜稱  
麥其草宜萍菹萍菹名其木宜白棠見是土也命之

曰一德七尺而至於泉呼音中徵其水黑而苦

凡聽徵如負豸豸覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡

聽宮如牛鳴窳中凡聽商如雜羣羊凡聽角如雉

登木以鳴音疾以清凡將起五音凡首凡首謂音之總先也

先主一而三之四開以合九九一而三之即四也

以是生黃鐘小素之首以成宮素本

三分而益之以一為百有八

之宮八十一數生黃鐘三分而益之以一為百有八

為徵

黃鍾之數本八十一益以三分之一

通前為百有八是為徵之數

不無有

三分

而

去其乘適足

以是生商亦三分之一也

分百八

而去一餘七

有三分

而復於其所以是成

羽

三分七十二而益其一分二

有三分

去其乘適

足

以是成角餘六十四是角之數

其一分二

有三分去其乘適

至二十

而首自五施反至一施

土之善唯五得氣

不及已淺過已深然五土合五音民之常居也故

同命土無別名墳延以下則有名矣以土合音以

音候土以人音合樂音故五施之後先叙叶五聽

歸本五音然後順次十五變則略矣攬者以陸離

錯構曰文奇不知奇故無奇理合於公墳延者六

施六七四十二尺而至於泉墳此名陝之芳七

施七七四十九尺而至於泉祀陝八施七八五十

六尺而至於泉杜陵九施七九六十三尺而至於

泉延陵十施七十尺而至於泉環陵十一施七十

七尺而至於泉蔓山十二施八十四尺而至於泉

付山十三施九十一尺而至於泉付山白徒十四

施九十八尺而至於泉中陵十五施百五尺而至於

於泉青山十六施百一十二尺而至於泉青龍之

所居康泥通康金剛康泥泥到也不可得泉其處

此青龍居又沙泥赤壤勢山十七施百一十九

尺而至於泉其下清節不可得泉青商神陞山白

壤十八施百二十六尺而至於泉其下駮石不可

得泉言有石駮家徒山十九施百三十三尺而至

於泉其下有灰壤不可得泉高陵土山二十施百

四十尺而至於泉山之上命之曰縣泉自墳自

陵至山十四加不得泉已四矣又一加十四大而

高陵上山反不言無泉何也地經曰山之吉者地  
泉鍾於下靈光發於頂故高山之首多生雲烟降  
雨澤蓋地為坤山為艮一剛一柔一高一一下其培  
塿陵丘迤迤帶者在坤艮之間非氣所鍾也山上  
出泉地經曰天池注注鍾靈為吉土今名山至高  
多有之其旁其側則其脉氣所落而結也故天眼  
石井珠簾瀑布玉乳玉潭龍湫犀跑蛟飛杖錫或  
天生或人力或神通其泉多名飲之益人冬夏常  
注大旱不竭上頂氣仰而升故得泉淺備氣在中

側氣在下五泉者山經三穴之法也凡土與山得

水為上相者眠就乾濕視此為通退地之氣在焉

氣合理曰地理其地不乾其草如茅與走如茅走皆草名

其木乃楠楠木名鑿之二尺乃至於泉山之上命曰

復呂其草魚腸與蕓其木乃柳鑿之二尺乃至於

泉山之上命之曰泉英其草蘄白昌其木乃楊鑿

之五尺而至於泉山之材材楠也其草蕓與蒿音蒿草名

其木乃格鑿之二七十四尺而至於泉山之側其

草菑與萋其木乃品榆鑿之三七十二一尺而至

題。桂青述  
充蔚草也一  
作祖

於泉凡草土之道各有較造

謂此地生其草  
五葉較造成也

或高

或下各有草土葉下於攀

葉亦草名唯生葉無莖  
在攀之下攀即鬱也

周所謂  
鬱西也

攀下於萋萋下於蒲蒲下於葦葦下於藿

藿下於萋萋下於茅茅下於蕭蕭下於薜薜下於

萋萋下於茅凡彼草物有十二衰

衰謂草上下  
相重次也各

有所歸

謂短者生於  
高者之下九州之土為九十物每州有

常而物有次羣土之長是唯五粟五粟之物或赤

或青或白或黑或黃五粟五粟之狀淖而不

朋剛而不敵敵不淖車輪淖不汚手足其種大重

細重白莖白秀無不宜也。五粟之土若在陵在山  
在隕在衍其陰其陽盡宜。桐柞莫不秀長其榆其  
柳其檠其桑其柘其櫟其槐其楊羣木蕃滋數太  
條直以長。其澤則多魚牧則宜牛羊其地其樊俱  
宜。竹箭藻龜楛檀五臭生之。薜荔白芷蘼蕪椒連  
五臭所校。校謂替烈之氣寡疾難老士女皆好其民工巧  
其泉黃白其人夷姤。夷平也姤好也言均善也五粟之去乾而  
不格。格謂堅也湛而不澤無高下葆澤以處。言常是也  
謂粟土粟土之次曰五沃。五沃之物或赤或青或

苑。扶字。陸。春。木。二。

黃或白或黑五沃五物各有異則五沃之狀割志

索土蟲易全處

割堅也志密也索土謂其上多志

割不白下乃以澤

此堅密故常潤濕而不其種大

苗細苗赫

形音

莖黑秀箭長

赫即赤也箭長謂若竹箭之長

五沃之

土若在丘在山在陵在岡若在陬陵之陽其左其

右宜彼羣木桐柞扶櫨及彼白梓其梅其杏其桃

其李其秀生莖起其棘其棠其槐其楊其榆其桑

其杞其枋羣木數大條直以長其陰則生之楂蘘

其陽則安樹之五麻若高若下不擇疇所其麻大

者如箭如葦大長以美其細者如藿如蒸欲有與

各大者不類欲有能與則以小者則治揣而藏之

若衆練絲言細麻既治端五臭疇生疇能也謂為

蓬與蘩蕪葉本白芷其澤則多魚牧則宜牛羊其

泉白青其人堅勁寡有疥騷終無疖疖疖也謂為

五沃之土乾而不斥斥湛而不澤無高下葆澤

以處是謂沃土沃土之次曰五位五位之物五色

襍英各有異章五位之狀不埒不灰埒謂堅青恣

以治音及謂色青而細密其種大葦無細葦無絛

明口補疑作  
類也  
大府注  
亦亦小  
亦亦注  
亦亦注  
亦亦注

莖白秀五位之土若在岡在陵在隕在衍在丘在

山皆宜竹箭求鼯

求鼯竹類也

亦櫛檀其山之淺有蘢與

斥

蘢斥並古草名

羣木安遂條長數丈

安和易遂競及數謂速長

其桑

其松其杞其葇

葇木名

種木胥容榆桃柳棟

棟音棟

羣藥

安生薑與桔梗小辛大蒙

大蒙藥名

其山之臬

臬音臬

多

桔符榆其山之末有箭與苑其山之旁有彼黃臬

及彼白昌山藜葦芒羣藥安聚以圍民殃其林其

漉其槐其棟其柞其殼羣木安遂鳥獸安施

施謂有以

為既有糜鹿又且多鹿其泉青黑其人輕直省事

少食

言其性廉省事少食

無高下稌澤以處是謂位土。位土

之次曰五。隱五。隱之狀黑土黑落

落地也

青休以肥

芬然若灰

起於地也

其種樞葛。種黃秀。志即

謂志也

實怒

其葉若危

危謂

以蓄殖果木。不若三土

謂三土

五。其

以十分之二

言於三分十分。不是謂德

是謂德

土。德土之次曰五。壤。五壤之狀芬然若澤。若也。土

言其土得澤則墳起。為堆故曰也。土也。

其種大水。勝細水。勝種黃

秀。以蒸。忍水旱。無不宜也。忍蓄殖果木。不若三土

以十分之二。是謂壤土。壤土之次曰五。浮。三浮之

狀擇然如米

擇堅貌其土  
骨碎如米

以葆澤不離不圻其種

忍蘆

忍蘆  
草名

忍葉如藿葉以長狐芽

草之狀  
若狐也

黃莖黑

莖黑秀其粟大無不宜也蓄殖果木不如三土以

十分之二九上土三十物種十二物中土曰五恣

五恣之狀廩馬如塹

塹也

通下有糠以肥此塹與

濫同潤濕以處其種大稷細稷菽莖黃秀恣忍水

旱細粟如麻

其繁美  
若麻也

蓄殖果木不若三土以十分

之三恣上之次曰五纒

種大邯鄲細邯鄲

草名

莖葉如扶櫬

扶櫬亦  
草名其粟大

言其言五果木不若三土以十分之三。纏土之次

曰五壘。五壘之狀芬焉若糠以肥。謂其地色其種

大荔。細荔青莖黃秀。蓄殖果木不若三土以十分

之三。壘土之次曰五剽。五剽之狀華然如芬以脰

謂其地色青其種大秬。細秬。秬黑黑。上青秀。蓄殖

果木不若三土以十分之四。剽土之次曰五沙。五

沙之狀粟焉如屑。塵屬。言其地栗碎故若屑其種

大蕒。細蕒。蕒草白莖青秀。以蔓蓄殖果木不若三

土以十分之四。沙土之次曰五壩。五壩之狀粟然

如僕累

僕附也言其地附著而重累也

不忍水旱其種大椶杞細

椶杞

木名

黑莖黑秀蓄殖果木不如三土以十分之

四凡中土三十物種二十物下土曰五猶五猶之

狀如糞其種大華細華

草名

白莖黑秀蓄殖果木不

如三土以十分之五猶土之次曰五壯五壯之狀

如鼠肝其種青梁黑莖黑秀蓄殖果木不如三土

以十分之五壯土之次曰五殖五殖之狀甚澤以

䟽離坼以臞瘠其種鴈膳

草名

黑實朱跗黃實

跗花足也

蓄殖果木不如三土以十分之六五殖之次曰五

穀五穀之狀要婁然婁婁也不忍水旱其種大穀細

菽多白實蓄殖果木不如三土以十分之六穀土

之次曰五鳧五鳧之狀堅而不脆雖堅不同也其種

陵稻陸生稻黑鵝馬夫皆草名也蓄殖果木不如三土

以十分之七鳧土之次曰五桀五桀之狀甚鹹以

苦其物為下其種白稻長狹謂稻之形狹而缺也蓄殖果木

不如三土以十分之七凡下土三十物其種十二

物凡土物九十其種三十六

弟子職第五十九

禮部十

評弟子職是古左垂師學規以養蒙求者故韻  
格相叶便于童兒課讀不知何代何師所著其  
辭文近二禮中祝銘之體意成周設鄉學須定  
教儀管子書中存之以教五鄉之士之子耳少  
儀小學雜述禮節而此專屬書堂教條于游示  
灑掃應對進退此是略具格式矣

先生施教弟子是則溫恭自虛

必虛其心然後有所容也

所受

是極

極極謂盡其本原

見善從之聞義則服溫柔孝悌毋驕

恃力

恃而恃力則

志毋虛邪

虛謂

行必正直游居

有常必就有德顏色整齊中心必式式法風興夜寐

衣帶必飾朝益暮習小心翼翼一此不鮮是謂學

則

通極止至善也古大小學一於極唯虛極

少者之事夜寐蚤作既拚盥漱

掃帚用曰拚

執

事有恪攝衣共盥

謂供先生之器也

先生乃作沃盥徹盥

謂盥也

沅拚正席

沅拚謂沅水而拚之

先生乃坐出入恭

敬如見賓客危坐鄉師顏色毋怍

怍謂變其容貌

受業之

紀必由長始

先從長者敬也

一周則然其餘則否

謂始教一用則

從長始一用始誦必作其次則已始誦而作以故

之外則不然

凡言與行思中以為紀思合中和古之將興者必

由此始

又先中和後至就席狹坐則起

然後可與後至就席狹坐則起見後至者

川當若有賓客弟子駿作也起對客無讓應且遂

行趨進受命受先生命所求雖不在必以反命求雖不得又當

反白反坐復業若有所疑捧手問之師出皆起至於

食時先生將食弟子饌饋饋謂進其食攝衽盥漱跪坐而饋置將錯食陳膳毋悖凡置彼食鳥獸魚鼈必

先菜羹

先菜後肉之次也

羹裁中

別裁謂切

裁在醬前

也

近醬食之便也

其設要方

其味適食器要令成方也

飯是為卒

既飯而食則卒

也左酒右醬

左酒右醬陰陽也

告具而退捧手而立三飯

二斗

三飯食又二毀斗也

左執虛豆右執挾七

七者所以挾

也七周還而貳

再益謂

唯噉之視噉

噉同噉以齒

也

食者則以其所食之期而進

通記長者舉未嚼少者不敢飲又

君未覆手不敢於此同噉以齒之禮也周則有始

柄尺不噉是謂貳紀

豆有柄長尺則立而進之此是再益之綱也

先生

已食弟子乃微趨走進獻拊前歛祭

既食畢拂席前并使飲所

祭也。先生有命，弟子乃食。以齒相要，坐必盡席。所謂食坐

飯必捧，擘羹不以手。皆以快也。亦有據膝毋有隱肘。

隱肘則既食，乃飽，循呼覆手。呼口也。覆手而循之，所以試其不潔也。

振衽掃席。謂振其衽，注以拂席之汚。已食者作，摳衣而降，旋而

鄉席，各徹其餽，如於賓客。須客食畢，亦自徹也。既徹，并器乃

還而立。并，亦去也。凡拚之道，實水于盤。泛灑，用攘臂袂

及肘。恐濕其袂，且不便於事也。堂上則播灑室中，握手。堂上寬，故播灑

而灑室中，臨故。握手為掬，以灑。執箕，廝，廡中有帚。搯舌也。既灑，水將掃之故。

執箕以舌自嘗，入戶而立，其儀不忒。執帚下箕，倚



卷之六  
禮記

蒸然者處下。蒸細薪者蒸之附必令其焚以爲

緒。所以然也。燭也。統右手執燭，左手正拂，有墮代燭。

統燭者有墮即令其代之也。交坐，毋倍尊者，乃取厥拂，遂出是

去。先生將息，弟子皆起，敬奉枕席，問所何趾。俟

則請有常，則否。俟始也。變其社席則當問其先生

既息，各就其友，相切相磋，各長其儀。周則復始，是

謂弟子之紀。

意昭第六十亡 禱篇十一

修身第六十一亡 禱篇十二

管子權 卷九 十五 五二十

問霸第六十二亡

禘篇十三

此代子第六十三亡

管子解一

管子權第十九卷終

管子權卷二十

唐司空房玄齡註

明道民朱長春權

形勢解第六十四

形勢解第六十四

管子解二

①評諸解與宙合不同宙合言精自經自傳一綱

一目所自申其說也諸解長條大葉體不相合

義又粗既明是周秦漢之間法家為管子者演

其說而解之拘俗淺漫無所發明亦無証解時  
或牴牾不如韓之解老遠矣體勢頗與諸偽篇  
相類意當時學者宗而解之又以己意附之或  
有別行未必纂附秦火之後人見形索影蒼為  
一帙遂至亂本耶七法等文理甚以又下註脚  
其人之猥無識可概矣但解義自三代以來首  
為創體與後世就文通詁註既不同則天地間  
傳注一家古式宗門耶後來唯郭象註莊作文  
立論自相自發雖本宗時認自成一說其亦出

于此他皆經生家門戶耳

山者物之高者也惠者主之高行也慈者父母之高行也忠者臣之高行也孝者子婦之高行也故山高而不崩則祈羊至主惠而不解則民奉養父母慈而不解則子婦順臣下忠而不解則爵祿至子婦孝而不解則美名附故節高而不解則所欲得矣解則不得故曰山高而不崩則祈羊至矣淵者衆物之所生也能深而不涸則沈玉至主者人之所仰而生也能寬裕純厚而不苛戕則民人

附父母者子婦之所受教也。能慈仁教誡而不失  
理。則子婦孝。臣下者主之所用也。能盡力事上。則  
當於主。子婦者親之所以安也。能孝弟順親。則當  
於親。故淵涸而無水。則沈玉不至。主苛而無厚。則  
萬民不附。父母暴而無恩。則子婦不見。臣下隨而  
不忠。則卑辱困窮。子婦不安。親則禍憂至。故淵不  
涸。則所欲者至。涸則不至。故曰淵深而不涸。則沈  
玉極。

天覆萬物。制寒暑。行日月。次星辰。天之常也。治之

以理終而復始。主牧萬民。治天下。益百官。主之常也。治之以法。終而復始。和子孫。屬親戚。父母之常也。治之以義。終而復始。敦敬忠信。臣下之常也。以事其主。終而復始。愛親善養。忠敬奉教。子婦之常也。以事其親。終而復始。故天不失其常。則寒暑得其時。日月星辰得其序。主不失其常。則羣臣得其養。百官守其事。父母不失其常。則子孫和順。親戚相驩。臣下不失其常。則事無過失。而官職政治。子婦不失其常。則長幼理而親疎和。故用常者治。失

常者亂天未嘗變其所以治也故曰天不變其常  
地生養萬物地之則也治安百姓主之則也教護  
家事父母之則也正諫死節臣下之則也盡力共  
養子婦之則也地不易其則故萬物生焉主不易  
其則故百姓安焉父母不易其則故以事辨焉臣  
下不易其則故主無過失子婦不易其則故親養  
備具故用則者安不用則者危地未常易其所以  
安也故曰地不易其則

春者陽氣始上故萬物生夏者陽氣畢上故萬物

長秋者陰氣始下。故萬物收。冬者陰氣畢下。故萬物藏。故春夏生長。秋冬收藏。四時之節也。賞與刑罰。主之節也。四時未嘗不生殺也。主未嘗不賞罰也。故曰春秋。冬夏不更其節也。

天覆萬物而制之。地載萬物而養之。四時生長萬物而收藏之。古以至今。不更其道。故曰古今一也。蛟龍水蟲之神者也。乘於水則神。立失於水則神廢。人主天下之有威者也。得民則威立。失民則威廢。蛟龍得水而後立。其神人主待得民而後成。其

威故曰蛟龍得水而神可立也

虎豹獸之猛者也居深林廣澤之中則人畏其威而載之人主天下之有勢者也深居則人畏其勢故虎豹去其幽而近於人則人得之而為其害人主去其門而迫於民則民輕之而為其害故曰虎豹託幽而威可哉也

風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡雨濡物者也雨之所墜不避小大強弱風雨至公而無私所行無常鄉人雖遇漂濡而莫之怨也故曰風雨無

鄉而怨怒不及也。

人主之所以令則行禁則止者必令於民之所好而禁於民之所惡也。民之情莫不欲生而惡死莫不欲利而惡害。故上令於生利人則令行禁於殺害人則禁止。令之所以行者必民樂其政也。而今乃行。故曰貴有以行令也。

人主之所以使下盡力而親上者必為天下致利除害也。故德澤加於天下惠施厚於萬物父子得以安羣生得以育。故萬民雖盡其力而樂為上用。

入則務本疾作以實倉廩出則盡節死敵以安社稷雖勞苦卑辱而不敢告也此賤人之所以止其卑也故曰賤有以止卑。

起居時飲食節寒暑適則身利而壽命至起居不時飲食不節寒暑不適則形體累而壽命損八情而侈則貧力而儉則富夫物莫虛至必有以也故曰壽夭貧富無徒歸也法立而民樂之令出而民銜之法令之合於民心如符節之相得也則主尊顯故曰銜令者君之尊也。

人主出言順於理合於民情則民受其辭民受其辭則名聲章故曰受辭者名之運也明主之治天下也靜其民而不擾佚其民而不勞不擾則民自循不勞則民自試故曰上無事而民自試

人主立其度量陳其分職明其法式以莅其民而不以言先之則民循正所謂抱蜀者祠器也故曰抱蜀不言而廟堂既脩

將將鴻鵠貌之美者也貌美故民歌之德義者行之美者也德義美故民樂之民之所歌樂者美行

德義也。而明主鴻鵠有之。故曰鴻鵠將將繼民歌之。

濟濟者誠莊事斷也。多士者多長者也。周文王誠莊事斷。故國治。其羣臣明理以佐主。故主明。主明而國治。竟內被其利澤。庶民舉首。不望文王。願為文王臣。故曰濟濟多士。殷民化之。

紂之為主也。勞民力。奪民財。危民死。寃暴之令。加於百姓。憐毒之使。施於天下。故大臣不親。小民疾怨。天下叛之。而願為文王臣者。紂自取之也。故曰



之天地與之舉事而有福亂主之動作失義理號  
令逆民心誅殺不當其罪賞賜不當其功故雖用  
犧牲珪璧禱於鬼神鬼神不助天地不與舉事而  
有禍故曰犧牲珪璧不足以享鬼

主之所以為功者富強也故國富兵強則諸侯服  
其政鄰敵畏其威雖不用寶幣事諸侯諸侯不敢  
犯也主之所以為罪者貧弱也故國貧兵弱戰則  
不勝守則不固雖出名器重寶以事鄰敵不免於  
死亡之患故曰主功有素寶幣奚為

羿古之善射者也調和其弓矢而堅守之其操弓也審其高下有必中之道故能多發而多中明主猶羿也平和其法審其廢置而堅守之有必治之道故能多舉而多當道者羿之所以必中也主之所以必治也射者弓弦發矢也故曰羿之道非射也

造父善馭馬者也善視其馬節其飲食度量馬力審其足走故能取遠道而馬不罷明主猶造父也善治其民度量其力審其技能故立功而民不困

傷故術者造父之所以取遠道也。主之所以立功名也。馭者操轡也。故曰造父之術非馭也。

奚仲之為車器也。方圓曲直皆中規矩鈎繩。故機旋相得。用之宇利成器。堅固明主。猶奚仲也。言辭動作皆中術數。故衆理相當。上下相親。巧者奚仲之所以為器也。主之所以為治也。斲削者斤刀也。故曰奚仲之巧非斲削也。

民利之則來。害之則去。民之從利也。如水之走下於四方無擇也。故欲來民者。先起其利。雖不召而

民自至。設其所惡。雖召之而民不來也。故曰召遠者使無為焉。

益民如父母。則民親愛之。道之純厚。遇之有實。雖不言曰吾親民。而民親矣。益民如仇讎。則民踈之道之不厚。遇之無實。詐偽竝起。雖言曰吾親民。民不親也。故曰親近者言無事焉。

明主之使遠者來。而近者親也。為之在心。所謂夜行者。心行也。能心行德。則天下莫能與之爭矣。故曰唯夜行者獨有之乎。

為主而賤。為父母而暴。為臣下而不忠。為子婦而不孝。四者人之大失也。大失在身。雖有小善。不得為賢。所謂平原者。下澤也。雖有小封。不得為高。故曰平原之隈。奚有於高。

為主而惠。為父母而慈。為臣下而忠。為子婦而孝。四者人之高行也。高行在身。雖有小過。不為不肖。所謂大山者。山之高者也。雖有小隈。不以為深。故曰大山之隈。奚有於深。

毀譽賢者之謂也。推譽不肖之謂也。譽毀之人。得

用則人主之明蔽而毀譽之言起。任之大事則事不成而禍患至。故曰紫奪之人勿與任太。

明主之慮事也為天下計者謂之諫臣。諫臣則海內被其澤澤布於天下。後世享其功久遠而利愈多。故曰諫臣者可與遠舉。

聖人擇可言而後言。擇可行而後行。偷得利而後有害。偷得樂而後有憂者。聖人不為也。故聖人擇言必顧其累。擇行必顧其憂。故曰顧憂者可與致道。

小人者枉道而取容。適主意而偷說。備利而偷得。如此者。其得之雖速。禍患之至亦急。故聖人去而不用也。故曰其計也速。而憂在近者。往而勿召也。舉一而為天下長利者。謂之舉長。舉長則被其利者衆。而德義之所見遠。故曰舉長者。可遠見也。天之裁大。故能兼覆萬物。地之裁大。故能兼載萬物。人主之裁大。故容物多。而衆人得比焉。故曰裁大者。衆之所比也。

貴富尊顯。民歸樂之。人主莫不欲也。故欲民之懷

無已者必服道德而勿厭也而民懷樂之故曰美  
人之懷定服而勿厭也

聖人之求事也先論其理義計其可否故義則求  
之不義則止可則求之不可則止故其所得事者  
常為身寶小人之求事也不論其禮義不計其可  
否不義亦求之不可亦求之故其所得事者未嘗  
為賴也故曰必得之事不足賴也

聖人之諾已也先論其理義計其可否義則諾不  
義則已可則諾不可則已故其諾未嘗不信也小

人不義亦諾不可亦諾言而必諾故其諾未必信也故曰必諾之言不足信也

謹於一家則立於一家謹於一鄉則立於一鄉謹於一國則立於一國謹於天下則立於天下是故其所謹者小則其所立亦小其所謹者大則其所立亦大故曰小謹者不大立

海不辭水故能成其大山不辭土石故能成其高明主不厭人故能成其衆士不厭學故能成其望

贊

疾移切  
慊食說

者多所惡也諫者所以安主也食者所

以肥體也。主忌諫則不安人。餐食則不肥。故曰餐食者不肥體也。

言而語道德忠信孝弟者。此言無弃者。天公平而無私。故美惡莫不覆地。公平而無私。故小大莫不載。無弃之言。公平而無私。故賢不肖莫不用。故無弃之言者。參伍於天地之無私也。故曰有無弃之者。必參之於天地矣。

明主之官物也。任其所長。不任其所短。故事無不成。而功無不立。亂主不知物之各有所長所短也。

而責必備夫慮事定物辨明禮義人之所長而蟪

蛄

上如由切  
下于元切

之所短也緣高出險蟪蛄之所長而

入之所短也以蟪蛄之所長責人故其令廢而責

不塞故曰墜岬三仞人之所大難也而蟪蛄欲焉

明主之舉事也任聖人之慮用衆人之力而不自

與焉故事成而福生亂主自智也而不因聖人之

慮矜奮自功而不因衆人之力專用起而不聽正

諫故事敗而禍生故曰伐矜好專舉事之禍也

馬者所乘以行野也故雖不行於野其養食馬也

一曰解惰也民者所以守戰也故雖不守戰其

養民也夫嘗解惰也故曰不行其野不違其馬  
二曰四時地生萬財以養萬民而無取焉明主配  
天地者也教民以時勸之以耕織以厚民養而不  
伐其功不私其利故曰能予而無取者天地之配  
也

解惰簡慢以之事主則不忠以之事父母則不孝  
以之起事則不成故曰怠倦者不及也

以規矩為方圓則成以尺寸量長短則得以法數

治民則安故事不廣於理者其成若神故曰無廣者疑神

事主而不盡力則有刑事父母而不盡力則不親受業問學而不加務則不成故朝不勉力務進夕無見功故曰朝忘其事夕失其功

中情信誠則名譽美矣修行謹敬則尊顯附矣中無情實則名聲惡矣修行慢易則污辱生矣故曰邪氣襲內正色乃衰也

為人君而不明君臣之義以正其臣則臣不知於

為臣之理以事其主矣故曰君不君則臣不臣  
為入父而不明父子之義以教其子而整齊之則  
子不知為入子之道以事其父矣故曰父不父子  
不子。

君臣親上下和萬民輯故主有令則民行之上有  
禁則民不犯君臣不親上下不和萬民不輯故令  
則不行禁則不止故曰上下不和令乃不行

言辭信動作莊衣冠正則臣下肅言辭慢動作虧  
衣冠惰則臣下輕之故曰衣冠不正則賓者不肅

儀者萬物之程式也。法度者萬民之儀表也。禮義者尊卑之儀表也。故動有儀則令行，無儀則令不行。故曰：進退無儀則政令不行。

人主者溫良寬厚則民愛之，整齊嚴莊則民畏之。故民愛之則親，畏之則用。夫民親而為用，主之所急也。故曰：且懷且威，則君道備矣。

人主能安其民則事其主，知事其父母故主有憂則憂之，有難則死之。主視民如土則民不為用，主有愛則不憂，有難則不死。故曰：莫樂之則莫哀之。

莫生之則莫死之。

民之所以守戰至死而不衰者上之所以加施於民者厚也。故上施厚則民之報上亦厚。上施薄則民之報上亦薄。故薄施而厚責君不能得之於臣。父不能得之於子。故曰往者不至來者不極。

道者扶持衆物使得生育。而各終其性命者也。故或以治鄉或以治國或以治天下。故曰道之所言者一也。而用之者異。聞道而以治一鄉親其父子。順其兄弟正其習俗使民樂其上安其土為一鄉。

主幹者鄉之人也故曰有聞道而好為錄者一鄉  
之人也

民之從有道也如飢之先食也如寒之先衣也如  
暑之先陰也故有道則民歸之無道則民去之故  
曰道往者其人莫來道來者其人莫往

道者所以變化身而之正理者也故道在身則言  
自順行自正事君自忠事父自孝遇人自理故曰  
道之所設身之化也

天之道滿而不溢盛而不衰明主法象天道故貴

而不驕富而不奢行理而不惰故能長守貴富久  
有天下而不失也故曰持滿者與天。

明主救天下之禍安天下之危者也夫救禍安危  
者必待萬民之為用也而後能為之故曰安危者  
與人。

地大國富民衆兵強此盛滿之國也雖已盛滿無  
德厚以安之無度數以治之則國非其國而民無  
其民也故曰失天之度雖滿必涸。

臣不親其主百姓不信其吏上下離而不和故雖

自安必且危之。故曰上下不和雖安必危。

主有天道以禦其民則民一心而奉其上故能貴富而久。王天下失天之道則民離叛而不聽從。故主危而不得久。王天下故曰欲王天下而失天之道天下不可得而王也。

人主務學術數務行正理則化變日進至於大功而愚人不知也。亂主淫佚邪枉日為無道至於滅亡而不自知也。故曰莫知其為之其功既成莫知其舍之也。藏之而無形。

古者三王五伯皆人主之利天下者也。故身貴顯而子孫被其澤，桀紂幽厲皆人主之害天下者也。故身困傷而子孫蒙其禍。故曰：疑今者察之古，不知來者視之往。

神農教耕生穀，以致民利。禹身決瀆，斬高橋，下以致民利。湯武征伐，無道誅殺暴亂，以致民利。故明王之動作，雖異其利民同也。故曰：萬事之任也，異起而同歸，古今一也。

棟生橈，不勝任則屋覆；人不怨者，其理然也。弱

子慈母之所愛也不以其理動者下瓦則慈母皆  
之故以其理動者雖覆屋不為怨不以其理動者  
下瓦必咎故曰生棟覆屋怨怒不及弱子下瓦慈  
母操券

行天道出公理則遠者自親廢天道行私為則子  
母相怨故曰天道之極遠者自親人事之起近親  
造怨

古者武王地方不過百里戰卒之衆不過萬人然  
能戰勝攻取立為天子而世謂之聖王者知為之

術也。築紂責為天子，富有海內，地方甚大，戰于甚衆，而身死國亡，為天下僂者，不知為之之術也。故能為之，則小可為大，賤可為貴，不能為之，則雖為天子，人猶奪之也。故曰：巧者有餘，而拙者不足也。

明主上不逆天，下不墮地。故天爭之時，地生之財，亂主上逆天，道下絕地理。故天不干時，地不生財。故曰：其功順天者，天助之；其功逆天者，天違之。

古者武王天之所助也，故雖地小而民少，猶之為

天子也。桀紂天之所違也。故雖地大民衆猶之困  
辱而死也。故曰天之所助雖小必成。天之所違  
雖大必削。

與人交多詐偽無情實偷取一切謂之烏集之交。  
烏集之交初雖相驢後必相咄故曰烏集之交雖  
善不親。

聖人之與人約結也。上觀其事君也。內觀其事親  
也。必有可知之理。然後約結約結而不棄於理後  
必相倍。故曰不重之結。雖固必解。適之則也。貴。

重也。

明主與聖人謀。故其謀得。與之舉事。故其事成。亂主與不肖者謀。故其計失。與之舉事。故其事敗。夫計失而事敗。此與不可之罪。故曰毋與不可。

明主度量人力之所能為。而後使焉。故令於人之所能為。則令行。使於人之所能為。則事成。亂主不量人力。令於人之所不能為。故其令廢。使於人之所不能為。故其事敗。夫令出而廢。舉事而敗。此強不能之罪也。故曰毋強不能。

狂惑之人。告之以君臣之義。父子之理。貴賤之分。不信聖人之言也。而反害傷之。故聖人不告也。故曰。毋告不知。

與不肖者舉事。則事敗。使於人之所不能為。則令廢。告狂惑之人。則身害。故曰。與不可。強不能。告不知。謂之勞而無功。

常以言翹明其與人也。其愛人也。其有德於人也。以此為友。則不親。以此為交。則不結。以此有德於人。則不報。故曰。見與之友。幾於不親。見愛之友。幾

於不結見施之德幾於不報四方之所歸心行者也。

明主不用其智而任聖人之智不用其力而任衆人之力故以聖人之智思慮者無不知也以衆人之力起事者無不成也。能自去而因天下之智力起則身逸而禍多亂主獨用其智而不任衆人之智獨用其力而不任衆人之力故其身勞而禍多故曰獨任之國勞而多禍。

明主內行其法度外行其禮義故鄰國視之與國

信之有患則鄰國憂之有難則鄰國救之。主內失其百姓外不信於鄰國故有患則莫之可也。有難則莫之救也。外內皆失孤特而無黨故國弱而主辱。故曰獨國之君卑而不威。

明主之治天下也必用聖人而後天下治。婦人之求夫家也必用媒而後家事成。故治天下而不用聖人則天下乖亂而民不親也。求夫家而不用媒則醜耻而人不信也。故曰自媒之女醜而不信。

明主者人未之見而有親心焉者有使民親之之

道也。故其位安而民往之。故曰未之見而親焉，可  
以往矣。

堯舜古之明主也。天下推之而不倦，譽之而不厭。  
久遠而不忘者，有使民不忘之道也。故其位安而  
民來之。故曰久而不忘焉，可以來矣。

日月昭察萬物者也。天多雲氣蔽蓋者，衆則日月  
不明。人主猶日月也。羣臣多姦立私以擁蔽主，則  
主不得昭察其臣。下臣下之情，不得上通。故姦邪  
日多，而人主愈蔽。故曰日月不明，天不易也。

管子地員篇  
山物之高者也地險穢不平易則山不得見人主  
猶山也左右多黨比周以壅其主則主不得見故  
曰山高而不見地不易也

人主出言不逆於民心不悖於理義其所言足以  
安天下者也人唯恐其不復言也出言而離父子  
之親疏君臣之道害天下之衆此言之不可復者  
也故明主不言也故曰言而不可復者君不言也  
人主身行方正使人有禮遇人有理行發於心  
為天下法式者人唯恐其不復行也身行不正

人暴虐遇人不信行發於身而為天下笑者此不可復之行故明主不行也故曰行而不可再者君不行也

言之不可復者其言不信也行之不可再者其行賊暴也故言而不信則民不附行而賊暴則天下怨民不附天下怨此滅亡之所從生也故明主禁之故曰凡言之不可復行之不可再者有國者之大禁也

管子雜第二十卷終